

Technische Anforderungen „Eine Schublade voller Briefe“

BÜHNE

Bühnenfläche 8 x 5 m

Boden wird mit Kreppband von uns nach diesem Muster abgeklebt.
Ein Feld entspricht einer Tatami-Matte von 1 x 2 m.

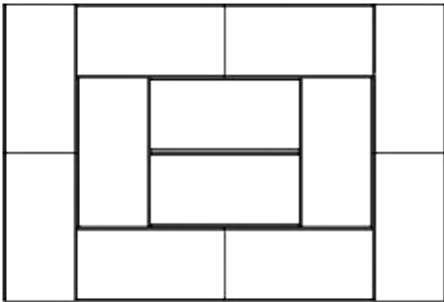


Bild des Musters am Boden

STROM

3x normaler Stromanschluss: Einen jeweils recht, links und in der Mitte für die OHP's (Overheadprojektoren) und einer kleinen Lampe für die Requisiten in der Mitte

LICHT

Steuerbares, dimmbares Licht

ca. 6-8 Scheinwerfer je nach Bauart und Bühne, 1x Profiler oder Spot, 1-2x Blau, Seitenlicht

Lichteinstellungen können über 3 Fader + Saallicht gesteuert werden

- Spiellicht > Bühne möglichst gleichmäßig ausgeleuchtet und hell
- Vorne Hell > Szenen vor den Paravents
- Nachtstimmung > Farbe Blau
- Saallicht > Einlass

Raum: Der Raum sollte komplett abzdunkeln sein, wir können das Stück aber auch bei Tageslicht spielen.

TON

Tonanlage: Für den Raum angemessene Tonanlage für Sprach- und Musikeinspieler mit einem Anschluss für Miniklinke (Laptop bringen wir mit)

Sollte der Bühnenraum vom Zuschauerraum abgetrennt sein benötigen wir einen Monitor auf der Bühne.